**Система коррекционной работы по формированию графомоторных навыков у учащихся с умеренной степенью умственной отсталости**

Работа по формированию графомоторных навыков у учащихся с умеренной степенью умственной отсталости проводится по следующим этапам:

**1. Диагностический этап.**

*Цель*: выявление начальный уровень сформированности графомоторных навыков.

Для достижения данной цели используются следующие задания:

* Проведение линий по прямым дорожкам.
* Проведение линий по волнистым дорожкам.
* Обведение по контуру.
* Обведение по точкам.
* Раскрашивание.
* Штриховка.
* Письмо букв.

**2. Коррекционная работа по формированию графомоторных навыков.**

*Цель*: формирование графомоторных навыков.

Для достижения данной цели на уроках письма широко используются задания и упражнения по развитию мелкой моторики, пространственного восприятия.

Упражнения для развития мелких мышц кисти руки проводятся на уроках ручного труда (когда дети занимаются лепкой, шитьем по контуру, вырезыванием по контуру), рисования. Подобные занятия организуются и непосредственно на уроках письма. Упражнения (по нарастающей сложности) выстраиваются в таком порядке:

*1. Специальные упражнения для развития мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика).*

Здесь же могут быть использованы различные вспомогательные предметы (шарики с шипами, грецкие орехи и др.), работа с крупой (письмо на манной крупе, перебирание гречки и т.д.).

В качестве пальчиковой гимнастики могут быть использованы как классические упражнения (“ребро-ладонь-кулак”, “коза”, “пальчики здороваются”, “моем руки” и др.), так и упражнения в стихотворной форме, импровизации педагога.

Например: упражнение “Птица и птенчики”:

Птенчики в гнезде сидят,
Кушать птенчики хотят.
Мама их летит в гнездо,
Птенчикам несет зерно.

(1 – Обхватите все пальчики правой руки ладонью левой и шевелите ими; 2 – ладони повернуты к себе, большие пальцы переплетены. Ладони двигаются – птица машет крыльями).

*2. Обведение по трафарету, контуру, соединение по точкам различных геометрических фигур относительно крупных форм.*

Данные упражнения не только развивают мелкую моторику, но и пространственную ориентацию. Необходимое условие – использование крупных форм. Это подготовит учеников к работе с более мелкими деталями.

*3. Рисование в пределах строки бордюров, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий.*

Научить ребенка “видеть” строку в тетради – важный этап формирования графомоторных навыков. Рисование различных бордюров послужит в этом хорошим решением.

*4. Рисование предметов, по форме напоминающих буквы.*

Различные “капельки”, “петельки”, “ежики” и т.д. не только подготовят руку к письму, но и покажутся ученикам увлекательным самостоятельным упражнением.

*6. Письмо элементов букв.*

Следует заметить, что не всегда бывает возможным корригировать недостатки детей путем фронтальных занятий. Если у ребенка имеются значительные нарушения в функционировании какого-либо анализатора, то учитель оказывает ему индивидуальную помощь. Так, в случае сложного нарушения зрительно-пространственной ориентировки учителю рекомендуется ставить на строчке ориентиры в виде особых значков, обводить в тетрадях детей линии цветным карандашом, упражнять школьников в вычерчивании бордюров по контурам.

**3. Мониторинг уровня сформированности графомоторных навыков.**

*Цель*: выявление динамики сформированности графомоторных навыков.

Для достижения данной цели в конце учебного года проводится обследование и сравнительный анализ уровня сформированности графомоторных навыков учащихся.